



## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Семейный архив Н.К. Рериха, хранящийся в Государственной Третьяковской галерее. Отдел рукописей ГТГ. Фонды: 44, 106.
2. Периодические издания конца XIX- нач. XX вв., хранящиеся в Научной библиотеке Государственной Третьяковской галереи. Журналы: «Весы», «Золотое руно», «Аполлон», «Мир искусства», «Жар-птица». «Зодчий», «Нива» и др.
3. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Москва
4. Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке.
5. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга, фонд 698.
6. Центральный государственный исторический архив СПб. Фонд 448. (ЦГИА СПб.)
7. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки.
8. Отдел рукописей Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина (ГЦТМБ).
9. Отдел рукописей Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, (ОР ИРЛИ РАН)
10. Архив Государственного Эрмитажа ( АГЭ)
11. Сергей Эрнст «Н.К. Рерих». 1918 г.
12. А.А. Ростиславов «РЕРИХ». Петроград. Изд. Н.И. Бутковской, 1918 г.
13. Алексей Ремизов. «Звенигород окликанный. Николины притчи». Изд. Алатас». Париж. Нью-Йорк. Рига. Харбин. 1924 г.
14. А.В. Ярёмченко «Николай Константинович Рерих». 1931. Нью-Йорк.
15. Рерих Н.К. « Из литературного наследия», М., 1974.
16. Грабарь. Письма 1897-1917. М, 1974. Изд. Наука.
17. Каталог художественных произведений Н.К. Рериха с 1885 по 1974. Составил В.В. Соколовский. Новосибирск, Ротапринт НГУ, 1974. - 144 с.
18. 2 альбома с наклеенными фотографиями с картин Н.К. Рериха, составленные В.В. Соколовским. (*Место хранения- Государственный музей Востока.*)
19. Николай Рерих. Зажигайте сердца. М. Изд. "Молодая гвардия". 1975 г.
20. И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами. СПб. 1993.
21. De visu 4(5)'93. Леонид Андреев. Письма Н.К.Рериху. С. 30-49.
22. Сб. «Держава Рериха». М. Изобразительное искусство». М.1994.
23. Н.К. Рерих «Листы дневника», тт. 1, 2, 3. Москва. 1995 - 1996.
24. Е. Яковлева «Театрально-декорационное искусство Н.К. Рериха». Изд. «Агни». 1996.
25. Елена Рерих «У порога Нового мира». Москва. 2000 г.
26. Елена Сойни «Северный лик Николая Рериха». Самара. Издательский дом «Агни». 2001.
27. П.Ф. Беликов. «Святослав Рерих. Жизнь и творчество». М. 2004.:
28. Альбом «Николай Рерих». В 2-х томах. Самара: Агни; М.: Академия художеств; Цюрих: Кунст Бератунг, 2008.
29. Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих, Святослав Рерих, Юрий Рерих, Елена Рерих. В 2-х томах МЦР. Москва, 2009.
30. Н.К. Рерих 1917-1919. Материалы к биографии. СПб. КОСТА. 2008.
31. Н.К. Рерих 1919-1920. Материалы к биографии. СПб. КОСТА. 2011.
32. Б. Абрамов. Грани Агни Йоги в 13 томах. Новосибирск. Изд. «ЦЭРИС». 1990-е гг.
33. Авторские списки картин Н.К. Рериха, хранящиеся в Музее Николая Рериха в Нью-Йорке.

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

### 1917 г.

1. Фото Н.К. Рериха. 1919. г. С.5.
2. Н.К. Рерих. Следы. 1917. С. 16.
3. Н.К. Рерих. Бесконечные следы. 1917. С. 19.
4. Н.К. Рерих. Человечьи праотцы. 1911; Покорение Казани. 1915. С. 22.
5. Н.К. Рерих. Тени. 1914. С. 25.
6. Н.К. Рерих. Ковёр-самолёт. 1916 г. С. 30.
7. Фото: Петроград, 23 февраля 1917 г. С. 32.
8. Н.К. Рерих. Озёрная деревня. 1915; Знамение. 1915. С. 35.
9. Аксель – Каллела. В краю озёр. С. 55.
10. Фотопортрет Н.К. Рериха работы художника М. Шерлинга. 1917. С. 56.
11. Н.К. Рерих. Эскиз. 1917. С. 58.
12. Автограф завещания Н.К. Рериха от 1 мая 1917 г. С. 59.
13. Н.К. Рерих. Юхинлахти, 1917 г. С. 64.
14. Н.К. Рерих. Карельская сюита. 1917. С. 67.
15. Н.К. Рерих. Приказ. Сюита «Героика». 1917. С. 68.
- 16-17. Н.К. Рерих. Озеро Хюмполо. 1917; Ладога. 1917. С. 69.
18. Н.К. Рерих. Облака над островами. 1917. С. 70.
19. Н.К. Рерих. Карельский пейзаж. С. 74.
- 20-21. Сортавала. Hotel Seurahuone (Старая открытка);  
Н.К. Рерих. Утро. 1917. Карельская сюита. С. 76.
22. Н.К. Рерих. Юхиниемми. 1917. С. 79.
- 23-25. Н.К. Рерих. Победитель (На горной тропе). 1917. Сюита «Героика»;  
2 эскиза к картине «Колдун». 1917-1918. Сюита «Героика». С. 80.
26. Н.К. Рерих. Ждущие. 1917. Эскиз. С. 83.
27. Н.К. Рерих. Небо над просторами. 1917. С. 84.
28. Удостоверение Н.К. Рериха, выданное 8 августа 1917 г. г. Сердоболь. С. 85.
29. Н.К. Рерих. Грозное облако. 1917. С. 92.
30. Н.К. Рерих. Конец великанов. 1917. С. 94.
31. Н.К. Рерих. Сага о Вёлунде. 1917. С. 97.
- 32-36. Н.К. Рерих. Сюита «Героика» (6 картин). С. 100-101.
37. Н.К. Рерих. Карельский пейзаж (Ладога). 1917. С. 104.
38. Н.К. Рерих. Финляндия. 1917. С. 105.
39. Н.К. Рерих. Изгнанники. 1917. С. 111.
40. Н.К. Рерих. Новый дом. С. 112.
41. Н.К. Рерих. Залив. 1917. С. 113.
42. Н.К. Рерих. Святой остров. 1917. С. 119.
43. Н.К. Рерих. Святое озеро. 1917. С. 120.
44. Н.К. Рерих. Стрела. 1917. С. 131.
45. Н.К. Рерих. Экстаз. Эскиз. 1917. С. 138.
- 46-47. А. Рылов. Красный Яр. 1917;  
И.Е. Репин. Гайдамаки на Умани готовят оружие. С. 140.
48. Н.К. Рерих. Послание Фёдору Тирону. 1917. С. 141.
49. Н.К. Рерих. Карельская сюита. Солнце за облаком. 1917-1918. С. 159.
50. Н.К. Рерих. Молитва. 1917. Эскиз. С. 162.
51. Н.К. Рерих. Ожидание. 1917. С. 164.
52. Н.К. Рерих. Покаяние. 1917. С. 172.
- 53-54. Н.К. Рерих. Линнасаари. 1917. Эскиз; Линнасаари. 1917. С. 174.
55. Н.К. Рерих. Долина голубых гор. 1917. С. 175.
56. Н.К. Рерих. Северный пейзаж. 1917. С. 178.

57. Н.К. Рерих. Карельский этюд. 1917. С. 187.  
58. Н.К. Рерих. Победитель клада. (На горной тропе). 1917. С. 200.  
59-60. Н.К. Рерих. Фамагуста. 1918; Город-призрак Фамагуста (*совр. фото*). С. 201.

### **1918 г.**

61. Н.К. Рерих. Зима. 1918. С. 202.  
62. Н.К. Рерих. Морское чудо. 1918. С. 203.  
63-64. Н.К. Рерих. Эскиз пейзажа к картине «Всадник ночи». 1918;  
Всадник ночи. 1918. С. 205 - 206.  
65. Формирование Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Фото 1918 г. С. 208.  
66-67. Н.К. Рерих. Приговор. Задумались. 1918; Н.К. Рерих. Эскиз. 1918. С. 210.  
68. Н.К. Рерих. Лунный свет (Белая ночь). 1918. С. 211.  
69. Н.К. Рерих. Всадник утра. 1918. С. 212.  
70. Н.К. Рерих. Перед дождём. 1918. С. 213.  
71. Н.К. Рерих. Пейзаж с дождём (Волшебница дождя). С. 214.  
72. Н.К. Рерих. Камень вождя. 1918. С. 216.  
73. Н.К. Рерих. Скалы и утёсы. 1918. С. 201. С. 217.  
74-75. Н.К. Рерих. Ладога. 1918; Н.К. Рерих. Скалы и камни. 1917-1918. С. 218.  
76. Третьяковская галерея, Москва. Фото 1910-х гг. С. 219.  
77-78. Юрий Рерих. Портрет Святослава. 1918; Н.К. Рерих. Тулола. Этюд. 1918. С. 220.  
79. Н.К. Рерих. 2 этюда: Карельский пейзаж. Озеро Хюмполо. 1917. С. 221.  
80. Н.К. Рерих. Туманное утро (Туман рассеивается). 1917. С. 222.  
81. Н.К. Рерих. Белый всадник. 1918. С. 223.  
82. Н.К. Рерих. Ладога. 1918. С. 224.  
83-84. Н.К. Рерих. Карельские сосны. 1917: Сосны. 1917. Рисунок. С. 227.  
85. Н.К. Рерих. Ладога. 1918. С. 228.  
86-87. Юрий Рерих. Интерьеры комнат [в доме Барина]. С. 228.  
88. Н.К. Рерих. Лапландский замок. 1918. С. 229.  
89. Н.К. Рерих. Тайна. 1918. С. 230.  
90. Н.К. Рерих. Утёс. 1915. С. 233.  
91. Н.К. Рерих. Властитель ночи. 1918. Сюита «Героика». С. 234.  
92. Н.К. Рерих. Острова. Ладога. 1918. С. 236.  
93. Н.К. Рерих. Тулола. 1918. С. 237.  
94. Н.К. Рерих. Отверженный. 1918. С. 238.  
95. Н.К. Рерих. Тулола. Этюд. 1918; Финский пейзаж. Остров Тулола. 1918. С. 239.  
96. Н.К. Рерих. Небесный всадник. 1918. С. 240.  
97. Н.К. Рерих. Заклинатель. 1910-е г. С. 251.  
98. Н.К. Рерих. Cor Ardens (Пылающее сердце). С. 252.  
99. Н.К. Рерих. Cor Ardens (Пылающее сердце). С. 253.  
100-101. Н.К. Рерих. Св. Меркурий Смоленский. 1918. Эскиз;  
Св. Меркурий Смоленский. 1918. С. 256.  
102. Н.К. Рерих. Карельский двор. 1918. С. 257.  
103. Н.К. Рерих. Новый дом. 1918. С. 265.  
104. Н.К. Рерих. Св. Меркурий Смоленский. 1918. С. 270.  
105. Н.К. Рерих. Вечное ожидание. 1917. Ждущая. 1917. С. 272.  
106. Н.К. Рерих. Эскиз для умершего града. 1918. Град мёртвых. 1918. С. 277.  
107-109. Заграничные паспорта Н.К. и Е.И. и Ю.Н. Рерих.  
Выданы 6 декабря 1918 г. С. 281-283.  
110. Н.К. Рерих. Звон колоколов (Благовест). 1918. С. 284.

### **1919.**

111. Личная карточка Н.К. Рериха для проезда в Финляндию на 1918 год. С. 287.  
112. Пригласительный билет на выставку  
в Салон Стринберга, Хельсинки. 1919. С. 292.

113. Н.К. Рерих. Откровение (Владыки нездешние). 1907. С. 299.  
 114. Н.К. Рерих. Наши предки. 1919. С. 308.  
 115. Обложка книги Л. Андреева «S.O.S». 1919. С. 312.  
 116. Н.К. Рерих. Жар земли. 1919 г. Эскиз к картине. 1919. С. 320.  
 117. М. Фокин на выставке Н. Рериха в Копенгагене. 1919. С. 325.  
 118. Н.К. Рерих. Меч мужества. 1919. Меч мужества. 1912. С. 327.  
 119. Н.К. Рерих. Ладога. (Лунная песнь) 1919. С. 336.  
 120. Святослав Рерих. Портрет отца. 1918. С. 338.  
 121. Н.К. Рерих. Эскиз к картине «Белая дама». 1919; Белая дама. 1919. С. 339.  
 122. Юрий Рерих. Портрет отца. 1918. С. 343.  
 123-124. Н.К. Рерих. Дочери земли. Эскиз. 1919. Сыны неба. 1919.  
 Дочери земли (Сыны неба). 1919. С. 345.  
 125 Н.К. Рерих. Святые ушли – Глеба хранителем поставили. 1919. С. 351.  
 126-127. Н.К. Рерих. Эскиз индианки, готовящей пищу. 1919-1920; Этюд. [1919]. С. 354.  
 128. Дача Леонида Андреева на Чёрной речке. (Фото 1912 г.) С. 355.  
 129. Трудовая книжка Е.В. Рерих. Образец 1919 г. С. 358.  
 130. Подписание Версальского мирного договора. Фото 28 июня 1919 г. С. 359.  
 131-143. Н.К. Рерих. Эскизы костюмов к опере «Сказка о царе Салтане» (12). 1919.  
 С. 360-361.  
 144. Н.К. Рерих. Тервус. 1918. Эскиз. С. 366.  
 145-146. Н.К. Рерих. Песня Леля. 1919; Кришна-Лель (Святой пастух). С. 367.  
 147. Н.К. Рерих. Борис и Глеб. 1919. С. 370.  
 148. Л.Н. Андреев. 2 фотографии. С. 374-375.  
 149. Н.К. Рерих. Половецкий стан. 1919. С. 377.  
 150-156. Н.К. Рерих. Сюита «Царь Салтан». (7) С. 378.  
 157. Н.К. Рерих. Пикассо и Дягилев в мастерской Ковент-Гарден. Лондон, 1919. С. 389.  
 158. Владимир Анатольевич Шибяев. Фотография. С. 391.

